



Presseaussendung

Elevate Festival 2012
24.–28.10., Graz, Österreich

76 Days To Go! – Erste Programmdetails und Start des Vorverkaufs

Pünktlich zum heutigen Vorverkaufsstart der Early-Bird Tickets stehen die ersten Gäste und Teile des Lineups des Elevate Festivals 2012 fest. Zum Thema „Elevate the Apocalypse?“ finden von 24. bis 28. Oktober in und um den Grazer Schlossberg wieder angeregte Diskussionen, interessante Vorträge und Filmvorführungen statt. Gleichzeitig laden faszinierende Literaturerlebnisse und ein breit gefächertes Musikprogramm zu musikalischen Entdeckungsreisen in Klangwelten abseits des Mainstreams ein. Als besonderes Highlight werden dieses Jahr außerdem erstmals die Elevate Awards an Menschen, Initiativen und Projekte verliehen, die sich besonders positiv, nachhaltig und innovativ für die Gesellschaft engagieren.

Diskurs und Dokumentarfilm

ELEVATE THE APOCALYPSE?

2012 – Das Elevate Festival thematisiert die „**Apokalypse**“ als **Fragestellung**: Gelingt es, den dringend nötigen gesellschaftlichen Wandel hin zu solidarischen Wirtschafts- und Lebensweisen zu bewerkstelligen und die ökologischen Grenzen des Planeten zu respektieren? Oder bedarf es erst großer Katastrophen, damit die notwendigen, grundlegenden Veränderungen entschieden vorangetrieben werden?

„**Die Welt wird 2012 nicht untergehen**“, so Daniel Erlacher, leitender Kurator des Diskurs- und Dokumentarfilmprogramms des Festivals. „Aber das Scheitern des gegenwärtigen Wirtschaftssystems, der sich verschärfende Klimawandel, die Zerstörung essenzieller Ökosysteme und landwirtschaftlich nutzbarer Böden und die damit verbundene Zunahme von Ausbeutung, Hunger und Elend sind wichtige Themen, die vor allem auch im Hinblick auf mögliche Lösungsansätze erörtert werden sollen.“

Im Rahmen von **drei Thementagen** bietet das Programm Analysen der aktuellen Entwicklungen (Understand!), stellt zukunftsweisende Alternativen vor, die zum Aktivwerden einladen (Act!) und versucht gemeinsam mit dem Publikum wichtige Grundpfeiler unserer Gesellschaft weiterzuentwickeln (Develop!). Zusätzlich zur **Eröffnungsshow (Mittwoch, 24.10.)** und den Thementagen findet sonntags, neben einem **ORF-Dialogforum** zum Thema des Festivals, die erste **Elevate Awards Show** statt. Im Zuge derer werden heuer zum ersten Mal Menschen und Initiativen ausgezeichnet, die die Welt durch ihren unermüdlichen Einsatz zu einem lebenswerteren Ort machen ([mehr Infos zu den Awards](#)).

Erste bestätigte Teilnehmer*innen:

Vandana Shiva (IN), Polly Higgins (UK), Frances Moore-Lappé (US), Jacob Appelbaum (US), Occupy Wallstreet (US), Kurt Langbein (AT), Mark Stevenson (UK), Cynthia McKinney (US), Frank Deppe (DE), Ursula Tischner (DE), Wolfgang Kromp (AT), Nafeez Mosaddeq Ahmed (UK), Irmgard Salzer (AT), Andreas Exner (AT), Judith Schoßböck (AT) u.v.m.

Videobotschaft: Noam Chomsky (US)

Musik und Kunst

Im Zentrum des diesjährigen Musik- und Kunstprogramms des Festivals werden, neben der wie gewohnt kritischen Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen in der elektronischen Clubmusik, kuratorische Tätigkeiten zweier Musiker stehen.

Kevin Martin, bekannt durch Projekte wie **The Bug**, **King Midas Sound**, **Techno Animal**, **God**, **Ice** sowie **Curse of the Golden Vampire**, programmiert den diesjährigen Festival-Freitag im Dom im Berg und deckt dabei ein Spektrum von Beats über Dub, Reggae und Dancehall bis hin zu Juke und Footwork an nur einem Abend ab. Er selbst tritt dabei als **The Bug** zusammen mit dem jamaikanischen Ragga MC **Daddy Freddy** sowie der israelischen Vokalistin **Miss Red** auf.

DJ Scotch Egg, mittlerweile in Berlin ansässig, gestaltet einen Abend rund um sein neues Label „*Small But Hard*“. Mit dabei Künstler wie der US-amerikanische abstract Hip Hop MC **Sensational** (Wordsound), Kouhei Matsunagas (NHK) Projekt **KOYXE** sowie **Roly Porter**, eine Hälfte der ehemaligen britischen Formation **Vex`d**.

Abgesehen davon gibt es DJ & Live Sets von u. a. **Skudge** (SE), **Andrés** (US), **Mosca** (UK), **Pional** (ES), **Letherette** (UK), **A Made Up Sound / 2562** (NL) und **UMA** (AT/DE).

hoergeREDE – in Kooperation mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten – widmet sich als kleines Festival im Festival der Rolle von Kunst und Literatur in Krisenzeiten. Autor*innen wie **Kathrin Röggla**, **Bodo Hell** und **Barbi Markovich** präsentieren an vier Tagen musikalisch-literarische Text-Ton-Stücke, die eigens für diesen Anlass mit Musiker*innen wie **Burkhard Stangl**, **Ritornell** und **Polwechsel** erarbeitet wurden. Politische Dichtung trifft auf Avantgarde-Jazz, Lautpoesie auf Klangkunst, Lyrik und Prosa auf Gitarre und Bass.

Bewährte Formate wie das Elevate Lab (Workshops & Vorträge), die Elevate Music Talks sowie Installationen im Berg werden erneut eine Fortsetzung finden.

Weitere Teile des Programms werden im Laufe der kommenden Wochen veröffentlicht.

Start des limitierten Early-Bird Ticketverkaufs

Ab 09.08.2012 startet der Verkauf des limitierten Early-Bird Festival Tickets um nur 38 Euro zuzüglich Vorverkaufsgebühren unter www.elevate.at

Rückfragehinweis:

Andrea Feierl

Tel.: 0664 175 76 03

E-Mail: andrea.feierl@elevate.at